

---

## STILL LIFE 展—ジョルジョ・モランディに捧ぐ— by Cassina ixc.

---

株式会社カッシーナ・イクスシー(本社:東京都港区、代表取締役社長:森 康洋)は、2014年7月29日(火)より8月24日(日)まで、カッシーナ・イクスシー青山本店にて「STILL LIFE展—ジョルジョ・モランディに捧ぐ—」を開催いたします。

カッシーナ・イクスシーでは、お客様一人一人に合った洗練された夢のある生活空間をご提供するため、2001年よりインテリア業界ではいち早く空間コーディネートの一環としてアートのご提案をおこなってきたほか、著名作家の展覧会開催などにも取り組んでまいりました。そしてこの度お客様に更にアートをお楽しみいただけるよう、下記の要領で展覧会を開催いたします。

「STILL LIFE展—ジョルジョ・モランディに捧ぐ—」というタイトルは、イタリアのみならず世界的に評価を得ている作家、モランディへのオマージュを示しています。モランディは黙々と“静物(STILL LIFE)”を描いてきました。窓辺の静かなものにあたかも命があるかのように、その作品は優しいまなざしに包まれています。

「もの」には物語がある。

我々の暮らしは、家具や雑貨など、ほぼ“静物(STILL LIFE)”に囲まれています。毎日使っているうちに自分の体温が次第に転移したかのようにぬくもりを感じたり、長く馴染んだ末に思わずそれに語りかけたりする自分に気が付くことがあります。共に暮らすうちに、“STILL LIFE”という呼称通り命を帯びてくるのかもしれませんが。本展覧会は、“静物(STILL LIFE)”を扱う当社の本来の素姓に沿ったものであるとも言えます。

モランディは今年没後50年を迎え、Cassinaのファブリックコレクションには、モランディの使用した色のトーンを集めその名を冠したシリーズが加わりました。今回、モランディの眼差しを多様な作家の作品でお楽しみいただき、「もの」が次第に命を帯びていく様を確かめると同時に、モランディの絵画から抜け出したようなアイテムの数々をご覧ください。

また、本展覧会を記念しオリジナル版画(浮須恵作、オマージュ モランディ、リトグラフ3葉、20部限定)を刊行いたします。

何卒ご高覧賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



「Natura morta con sei oggetti」  
(1930)  
size: 20 × 40cm  
medium: エッチング

### Giorgio MORANDI (1890–1964)

ボローニャに生まれる。イタリアを代表する世界的な画家。彼の油彩画1400点の内3/4は静物画で、それも水差し、瓶、壺といった雑器ばかりを繰り返し描いた。柔らかなまなざしで対象物をグレイ、ベージュ、と言った限られた色彩を用い、ものの豊かな表情を捉える。「目に見えるものほど抽象的なものはない」溶解するようで確かな位置にあるもの、見えるようで見えないもの、世界のすべての物の秘密を暴くような作品は、他の作家にも大きな影響を与えた。

■作家名 G・モランディ、D・ホックニー、A・ウォーホル、J・フォートリエ、P・コールフィールド、  
A・ヴァルティルソン、ペンウエイ、ジダチュン、  
浮須 恵、城田圭介、宮山香里、駒井哲郎、田中孝、小杉小二郎、二見彰一、西川勝人  
川西 英、秋元 茂、松川 朋奈、山口英紀、藤森研伍

■総点数 100–150点

■作品の内容 油彩、水彩、版画、写真、掛け軸